

SPOILER ALERT - HAN DØR TIL SIDST

Ny podcast giver dig en genvej til operaoplevelsen!

Kniber det med at finde tid til at læse op på den lange, indviklede handling inden en aften i operaen? Eller ved du slet ikke, hvor du egentlig skal tage fat? Måske overvejer du at tage i operaen, men føler at du bør kende værkerne bedre inden du kan vælge hvad der passer til dig?

Podcasten *Spoiler Alert* giver dig et helt kort resumé af historien i operaen på kun 10 minutter, så kan du lettere følge med i handlingen når du sidder i salen. Bagefter dykker Spoiler Alert ned i de største hits og lader et par af kunstnerne fortælle om operaen indefra, alt i alt får du et grundigt forarbejde på cirka 20 min. Spoiler Alert gør det lettere at gå i operaen - og let at komme igen. Spoiler Alert er et initiativ fra sangeren Rasmus Ruge, som giver dig alle forudsætningerne, du har brug for, for at få det fulde udbytte af din tur i operaen. Vi glider hurtigt hen over, dykker helt ned i og går bag om en specifik opera i hvert afsnit - hvert program i podcasten serien handler altså om én specifik operaforestilling. Det første program af Spoiler Alert handler om Danmarks nationalopera Drot og Marsk af Peter Heise. I programmet møder du Rasmus Ruge programmets faste vært, samt gæsterne sopranen Sine Bundgaard og dirigenten Michael Schönwandt.

Spoiler Alert præsenteres af Culture Conduct og er produceret af Anne Jeppesen.

Podcasten er udviklet af operasanger Rasmus Ruge og producent Anne Jeppesen. Podcasten udgives af Culture Conduct, der arbejder med management, samt produktion og formidling af kultur.

Rasmus Ruge, cand. musicae med klassisk sang som hovedinstrument. Rasmus er 1. Bas i det kongelige danske operakor og freelance solist. Han er optaget af formidling og har bl.a. startet Operaclé hvis mål er at lave opera på dansk og i øjenhøjde.

Anne Jeppesen, bachelor i Musikvidenskab og cand.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling med speciale i auditiv kultur og æstetik. Anne er podcastproducent, bl.a. hos LYDPOL, Podstories og Politiken.

Trine Heide, bachelor i Musikvidenskab og cand.mag i Moderne Kultur og Kulturformidling. Står bag Culture Conduct og arbejder som manager og booker, producent og formidler i forskellige kulturinstitutioner udover Culture Conduct.